ⓞ

உ

ஓம் ஸ்ரீ கணபதயே நம:



॥ श्री वरमहागणपति मन्त्राक्षरावलि स्तोत्रम् ॥

ஸ்ரீ வரமஹாகணபதி மந்த்ராக்ஷராவளி ஸ்தோத்ரம்

தமிழ் உரை :

வேதாந்தப் பேராசிரியர்

பிரம்மஸ்ரீ V. S. V. குருஸ்வாமி சாஸ்திரிகள்

श्री देव्युवाच :— ஸ்ரீ தேவீ உவாச :—

विना तपो विना ध्यानं विना होमं विना जपम् ।

अनायासेन विघ्नेश प्रीणनं वद मे प्रभो ॥ १ ॥

விநா தபோ விநா த்யானம் விநா ஹோமம் விநா ஜபம் ।
அநாயாஸேன விக்நேச ப்ரீணனம் வத மே ப்ரபோ ॥

ஸ்ரீபார்வதி தேவியானவள் ஸ்ரீபரமேசுவரரிடம் வினவுகிறாள்:— ஹே நாதா! தவம், த்யானம், ஹோமம், ஜபம், இவைகள் ஒன்றுமே செய்யாமல் எளிதில் விக்நேசுவரரை ஸந்தோஷப்படும்படி செய்வதற்குரிய காரியத்தைக் கூற வேண்டும்.

महेश्वर उवाच :— மஹேச்வர உவாச :—

मन्त्राक्षरावलिस्तोत्रं महासौभाग्यवर्धनम् ।
दुर्लभं दुष्टमनसां सुलभं शुद्धचेतसाम् ॥ २ ॥

மந்த்ராக்ஷராவளிஸ்தோத்ரம் மஹாஸௌபாக்ய வர்த்தனம் ।
துர்லபம் துஷ்டமநஸாம் ஸுலபம் சுத்த சேதஸாம் ॥

महागणपतिप्रीति प्रतिपादकमञ्जसा ।
कथयामि घनश्रोणि कर्णाभ्यामवतंसय ॥ ३ ॥

மஹா கணபதிப்ரீதி ப்ரதிபாதக மஞ்ஜஸா ।
கதயாமி கனச்ரோணி கர்ணாப்யாமவதம்ஸய ॥

ஸ்ரீ பரமேச்வரர் பதிலளிக்கிறார் :—

கெட்டமனம் படைத்தவர்களுக்குக் கிட்டாததும், நல்ல மனமுடையவர்களுக்கு எளிதில் கிடைக்கக்கூடியதும், ஸகல ஸௌபாக்யங்களை அளிப்பதும், சீக்கிரத்திலேயே மஹா கணபதிக்கு திருப்தியை அளிப்பதுமான மஹாகணபதியின் இருபத்தெட்டு அக்ஷரங்கள் கொண்ட மந்திரத்திலடங்கிய

வர்ணங்களின் வரிசையை அனுஸரித்த ஸ்தோத்திரத்தைக் கூறுகிறேன். ஹே பார்வதி! இந்த ஸ்தோத்திரத்தால் உன்னுடைய காதுகளை அலங்கரித்துக் கொள்வாயாக. (சிரத்தையுடன் கேட்பாயாக)

ओंकार वलयाकारं अच्छकल्लोल मालिकम् ।
ऐक्षवं चेतसावन्दे सिन्धुं सन्धुक्षितस्वनम् ॥ ४ ॥

ஓங்கார வலயாகாரம் அச்சகல்லோல மாலிகம் ।
ஐக்ஷவம் சேதஸா வந்தே ஸிந்தும் ஸந்து
க்ஷிதஸ்வனம் ॥

ஓங்காரம் என்ற எழுத்துப் போன்று வளைந்த வடிவத்திலிருப்பதும், வெண்மை நிறமுடைய அலைமாலைகளுடன் கூடினதும், கொந்தளிப்பால் பெரும் ஒலியுடன் கூடியதுமானகரும்புச்சாறு நிறைந்த கடலை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

श्रीमन्तमिक्षु जलधेरन्तरभ्युदितं नुमः ।
मणिद्वीपं महाकारं महाकल्पं महोदयम् ॥ ५ ॥

ஸ்ரீமந்தமிக்ஷு ஜலதேரந்தரப்யுதிதம் நும: ।
மணித்வீபம் மஹாகாரம் மஹாகல்பம்
மஹோதயம் ॥

கரும்புச்சாறுக்கடலின் நடுவிலிருப்பதும், மிகவும் விசாலமானதும், அரிய பெரிய அழகுப் பொருள்கள் நிறைந்ததும், பேரானந்தத்தையளிப்பதும், அஷ்டைச்வர்யங்களுக்கிருப்பிடமானதுமான மணித்வீபத்தை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

ह्रीप्रदेन महाधाम्ना धाम्नामीशे विभाकरे ।
कल्पोद्यानस्थितं वन्दे भास्वन्तं मणिमण्टपम् ॥ ६ ॥

விநா தபோ விநா த்யானம் விநா ஹோமம் விநா ஜபம் ।
அநாயாஸேன விக்நேச ப்ரீணனம் வத மே ப்ரபோ ॥

ஸ்ரீபார்வதி தேவியானவள் ஸ்ரீபரமேசுவரரிடம் வினவு கிருள்:— ஹே நாதா! தவம், த்யானம், ஹோமம், ஜபம், இவைகள் ஒன்றுமே செய்யாமல் எளிதில் விக்நேசுவரரை ஸந்தோஷப்படும்படி செய்வதற்குரிய காரியத்தைக் கூற வேண்டும்.

महेश्वर उवाच :— மஹேச்வர உவாச :—

मन्त्राक्षरावलिस्तोत्रं महासौभाग्यवर्धनम् ।
दुर्लभं दुष्टमनसां सुलभं शुद्धचेतसाम् ॥ २ ॥

மந்த்ராக்ஷராவளிஸ்தோத்ரம் மஹாஸௌபாக்ய
வர்த்தனம் ।
துர்லபம் துஷ்டமநஸாம் ஸுலபம் சுத்த
சேதஸாம் ॥

महागणपतिप्रीति प्रतिपादकमञ्जसा ।
कथयामि घनश्रोणि कर्णाभ्यामवतंसय ॥ ३ ॥

மஹா கணபதிப்ரீதி ப்ரதிபாதக மஞ்ஜஸா ।
கதயாமி கனச்ரோணி கர்ணாப்யாமவதம்ஸய ॥

ஸ்ரீ பரமேச்வரர் பதிலளிக்கிருர் :—

கெட்டமனம் படைத்தவர்களுக்குக் கிட்டாததும், நல்ல மனமுடையவர்களுக்கு எளிதில் கிடைக்கக்கூடியதும், ஸகல ஸௌபாக்யங்களை அளிப்பதும், சீக்கிரத்திலேயே மஹா கணபதிக்கு திருப்தியை அளிப்பதுமான மஹாகணபதியின் இருபத்தெட்டு அக்ஷரங்கள் கொண்ட மந்திரத்திலடங்கிய

வர்ணங்களின் வரிசையை அனுஸரித்த ஸ்தோத்திரத்தைக் கூறுகிறேன். ஹே பார்வதி! இந்த ஸ்தோத்திரத்தால் உன்னுடைய காதுகளை அலங்கரித்துக் கொள்வாயாக. (சிரத்தையுடன் கேட்பாயாக)

ओंकार वलयाकारं अच्छकल्लोल मालिकम् ।
ऐक्षवं चेतसावन्दे सिन्धुं सन्धुक्षितस्वनम् ॥ ४ ॥

ஓங்கார வலயாகாரம் அச்சகல்லோல மாலிகம் ।
ஐக்ஷவம் சேதஸா வந்தே ஸிந்தும் ஸந்து
க்ஷிதஸ்வனம் ॥

ஓங்காரம் என்ற எழுத்துப் போன்று வளைந்த வடிவத்திலிருப்பதும், வெண்மை நிறமுடைய அலைமாலைகளுடன் கூடினதும், கொந்தளிப்பால் பெரும் ஒலியுடன் கூடியதுமானகரும்புச்சாறு நிறைந்த கடலை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

श्रीमन्तमिक्षु जलधेरन्तरभ्युदितं नुमः ।
मणिद्वीपं महाकारं महाकल्पं महोदयम् ॥ ५ ॥

ஶ்ரீமந்தமிக்ஷு ஜலதேரந்தரப்யுதிதம் நும: ।
மணித்வீபம் மஹாகாரம் மஹாகல்பம்
மஹோதயம் ॥

கரும்புச்சாறுக்கடலின் நடுவிலிருப்பதும், மிகவும் விசாலமானதும், அரிய பெரிய அழகுப் பொருள்கள் நிறைந்ததும், பேரானந்தத்தையளிப்பதும், அஷ்டைச்வர்யங்களுக்கிருப்பிடமானதுமான மணித்வீபத்தை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

ह्रीप्रदेन महाधाम्ना धाम्नामीशे विभाकरे ।
कल्पोद्यानस्थितं वन्दे भास्वन्तं मणिमण्टपम् ॥ ६ ॥

ஹ்ரீப்ரதேன மஹாதாம்னு தாம்நாமீசே விபாகரே।
கல்போத்யான ஸ்திதம் வந்தே பாஸ்வந்தம்
மணி மண்டபம் ||

மணித்தீவிலுள்ள கல்பவிருக்ஷோத்யானத்திலிருப்பதும் ஒளிகளுக்கிருப்பிடமும், அவைகளின் தலைவனுமான ஸூர்யனுக்கும் வெட்கத்தைத் தருகின்ற ஒப்புயர்வற்ற ஒளிகளால் விளங்குகின்றதுமான மணிமண்டபத்தை வணங்குகிறேன்.

क्लीबस्यापि स्मरोन्मादकारि शृङ्गारशालिनि ।
तन्मध्ये गणनाथस्य मणिसिंहासनं भजे ॥ ७ ॥

க்லீபஸ்யாபி ஸ்மரோன்மாதகாரி ச்ருங்கார
சாலினி ।
தன்மத்யேகணநாதஸ்ய மணிஸிம்ஹாஸனம் பஜே||

நபும்ஸகனுக்கும் கூட காமவிகாரத்தை உண்டுபண்ணுகின்ற சிருங்கார ரஸத்துடன் கூடின அந்த மணி மண்டபத்தின் நடுவே இருக்கும் மஹாகணபதியின் மணிமயமான ஸிம்ஹாஸனத்தை ஸேவிக்கிறேன்.

ग्लौंकलाभिरिवाच्छाभिस्तीव्रादि नवशक्तिभिः ।
जुष्टं लिपिमयं पद्मं धर्माद्याश्रयमाश्रये ॥ ८ ॥

க்லௌகலாபிரிவாச்சாபிஸ்தீவ்ராதி நவசக்திபி: ।
ஜுஷ்டம்லிபிமயம் பத்மம் தர்மாத்யாச்ரய மாச்ரயே||

சந்திரனுடைய கலைகள் போன்று வெண்மை நிறமுள்ளவைகளான 1. தீவ்ரா, 2. ஜ்வாலினீ, 3. நந்தா, 4, போகதா, 5. காமதாயினீ, 6. உக்ரா, 7. தேஜோவதீ, 8. ஸத்யா, 9. விக்ன நாசினீ என்ற பீடசக்திகளால் ஸேவிக்கப்பட்டதும், தர்மாதி தேவதைகளுக்கு இருப்பிடமானதும், அகாரம்



முதல் க்ஷகாரம் வரை ஐம்பது எழுத்துக்கள் வடிவமானது மான எட்டிதழ்த் தாமரையைத் துணையாக அடைகின்றேன்.

गम्भीरमिव तत्राब्धिं वसन्तं त्र्यश्रमण्डले ।
उत्सङ्गतलक्ष्मीक मुद्यत्तिग्मांशुपाटलम् ॥ ९ ॥

கம்பீரமிவ தத்ராப்திம் வஸந்தம் த்ர்யச்ர
மண்டலே ।
உத்ஸங்க கதலக்ஷ்மீகமுத்யத்திக்மாம்சு பாடலம் ॥

गदेक्षु कार्मुकरुजा चक्राम्बुजगुणोत्पलैः ।
व्रीह्यग्र निजदन्ताग्र कलशीमातुलिङ्गकैः ॥ १० ॥

கதேக்ஷு கார்முகருஜா சக்ராம்புஜகுணோத்பலை: ।
வ்ரீஹ்யக்ர நிஜதந்தாக்ர கலசீமாதுலிங்ககை: ॥

णषष्टवर्णवाच्यस्य दारिद्रयस्य विभञ्जकैः ।
एतैरेकादश करानलंकुर्वाण मुन्मदम् ॥ ११ ॥

ணஷஷ்டவர்ணவாச்யஸ்ய தாரித்ரியஸ்ய
விபஞ்ஜகை: ।
ஏதைரேகாதச கரானலங்குர்வாண முன்மதம் ॥

परानन्दमयं भक्तप्रत्यूहव्यूह नाशनम् ।
परमार्थप्रबोधाब्धिं पश्यामि गणनायकम् ॥ १२ ॥

பரானந்தமயம் பக்தப்ரத்யூஹவ்யூஹ நாசனம் ।
பரமார்த்தப்ரபோதாப்திம் பச்யாமி கணநாயகம் ॥

எட்டிதழ் தாமரையின் நடுவே முக்கோணத்தின் மத்தியில் கடலைப்போன்று கம்பீரமான தோற்றத்துடனிருப்பவரும், மடியில் லக்ஷ்மியை வைத்திருப்பவரும், உதயகாலத்தில் இருக்கும் சூரியனைப்போன்று சிவந்த நிறமுள்ளவரும், கதை, கரும்புவில், சூலம், சக்ரம், தாமரைப்பூ, பாசம், நீலோத்பலப்பூ, நெல்கதிர், ஒடிந்த தன்னுடைய தந்தம், மாதுளம் பழம், இரத்தின கலசம் இவைகளைத் தாங்கி நிற்பவைகளும், இல்லை என்ற சொல் நிறைந்த ஏழ்மையை இல்லாமல் செய்பவைகளுமான துதிக்கையுடன் சேர்த்து பதினொருகரங்களால் அழகியவரும், மதஜலப்பெருக்குடன் கூடினவரும், பிரம்மானந்தவடிவரும் அடியார்களின் இடையூறுகளை அறவே அகற்றுபவரும், உண்மை அறிவிற்குக் கடலாக இருப்பவருமான ஸ்ரீகணபதியை தரிசனம் செய்கிறேன்.

तत्पुरः प्रस्फुरद्बिल्वमूल पीठसमाश्रयौ ।
रमारमेशौ विमृशाम्यशेषशुभदायकौ ॥ १३ ॥

தத்புர:ப்ரஸ்புரத்வில்வமூல பீடஸமாச்ரயௌ ।
ரமாரமேசௌ விம்ருசாம்யசேஷ சுபதாயகௌ ॥

மஹா கணபதியின் மணி மண்டபத்திற்குக் கிழக்கு திக்கில் பிரகாசிக்கின்ற பில்வமரத்தடியிலுள்ள பீடத்திலிருப்பவர்களும், எல்லாவிதமான மங்களங்களையும் தருபவர்களுமான ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நாராயணர்களை தியானம் செய்கின்றேன்.

येन दक्षिणभागस्थन्यग्रोध तलमाश्रितम् ।
साकल्पं सायुधं वन्दे तं साम्बं परमेश्वरम् ॥ १४ ॥

யேன தக்ஷிணபாகஸ்த ந்யக்ரோத தலமாச்ரிதம் ।
ஸாகல்பம் ஸாயுதம் வந்தே தம் ஸாம்பம் பரமேச்வரம் ॥

மணி மண்டபத்தின் தென்திசையில் இருக்கும் ஆல மரத்தின் கீழே வஸிப்பவரும், ஆபரணங்கள் ஆயுதங்கள் இவைகளுடன் கூடினவரும், பார்வதீ ஸமேதனுமான பரமேச்வரனை வணங்குகின்றேன்.

वरसम्भोगरुचिरौ पश्चिमे पिप्पलाश्रयौ ।
रमणीयतरौ वन्दे रतिपुष्प शिलीमुखौ ॥ १५ ॥

வரஸம்போகருசிரௌ பச்சிமே பிப்பலாச்ரயௌ ।
ரமணீயதரௌ வந்தே ரதிபுஷ்ப சிலீமுகௌ ॥

மணிமண்டபத்தின் மேற்குதிக்கில், பிப்பல மரத்தடியில் இருப்பவர்களும், எப்பொழுதும் இணைபிரியாதிருப்பவர்களும், சிறந்த அழகு பொருந்தியவர்களுமான ரதி மன்மதர்களை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

रममाणौ गणेशानोत्तरदिक्फलिनीतले ।
भूभूधरावुदाराभौ भजे भुवनपालकौ ॥ १६ ॥

ரமமாணௌ கணேசானோத்தரதிக்பலினீதலே ।
பூபூதராவுதாராபௌ பஜே புவன பாலகௌ ॥

மஹாகணபதிக்கு வடக்குதிக்கிலுள்ள பிரியங்கு மரத்தடியிலிருப்பவர்களும், உலகத்தைக் காப்பாற்றுகின்றவர்களும், கம்பீரமான சோபையுடையவர்களுமான பூமி தேவியையும் ஸ்ரீவராஹமூர்த்தியையும் பஜிக்கின்றேன்.

वलमानवपुर्ज्योतिः कडारितककुप्तटीः ।
हृदयाद्यङ्गषड्देवीरङ्गरक्षाकृते भजे ॥ १७ ॥

வலமானவபுர்ஜ்யோதி: கடாரிதககுப்தடீ: ।
ஹ்ருதயாத்யங்கஷட்தேவீரங்கரக்ஷாக்ருதே பஜே ॥

மஹாகணபதி வஸிக்கும் தாமரை மொட்டில் முக்கோணத்திற்கு வெளியிலிருக்கும் ஆறு கோணங்களில் தங்களுடைய தேக காந்தியால் எல்லா திக்குகளையும் ஒளிமிகுந்ததாகச் செய்கின்றவைகளான, ஹ்ருதயம், சிரஸு, சிகை, நேத்ரம், கவசம் அஸ்திரம், என்ற ஆறு அங்கங்களின் தேவதைகளை என்னுடலிலுள்ள உறுப்புகளைக் காப்பாற்றுவதற்காக ஸேவிக்கின்றேன்.

रदकाण्डरुचिज्योत्स्ना काशगण्डस्रवन्मदम् ।
ऋध्या श्लेषकृतामोदमामोदं देवमाश्रये ॥ १८ ॥

ரதகாண்ட ருசிஜ்யோத்ஸ்நா காச கண்டஸ்ரவன் மதம் ।
ரித்யாச்லேஷ க்ருதாமோதமாமோதம் தேவமாச்ரயே ॥

தந்தகாந்தியாகிற நிலவில் நன்கு பிரகாசிக்கின்ற மதஜலப் பெருக்குடன் கூடினவரும், ரித்தி என்ற தன் மனைவியை ஆலிங்கனம் செய்து ஸந்தோஷிப்பவருமான ஆமோத கணபதியைச் சரணமடைகின்றேன்.

दलत्कपोल विगलन्मद धारावलाहकम् ।
समृद्धि तटिदाश्लिष्टं प्रमोदं हृदि भावये ॥ १९ ॥

தளத்கபோல விகளந்மத தாராவலாஹகம் ।
ஸம்ருத்தி தடிதாச்லிஷ்டம் ப்ரமோதம் ஹ்ருதி பாவயே ॥

இரண்டு கன்னப்ரதேசங்களிலிருந்தும் வழிந்தோடும் மதஜலப் பெருக்காகிற மேகத்தோடு கூடினவரும், மின்னல் போன்று பிரகாசிக்கின்ற "ஸமிருத்தி" எனப்படும் மனைவியால் அணைக்கப்பட்டவருமான ப்ரமோத கணபதியை உள்ளத்தில் சிந்தனை செய்கின்றேன்.

सकान्तिं कान्तिलतिका परिरब्धतनुं भजे ।
भुजप्रकाण्डसच्छायं सुमुखं कल्पपादपम् ॥ २० ॥

ஸகாந்திம் காந்திலதிகா பரிரப்ததனும் பஜே ।
புஜப்ரகாண்டஸச்சாயம் ஸுமுகம் கல்பபாதபம் ॥

ஒளி மிகுந்தவரும், கொடிபோன்ற காந்தி என்ற மனைவியால் ஆலிங்கனம் செய்யப்பட்டவரும், (பலவிதமான இன்னல்களால் தாபமடைந்த அடியார்களுக்கு) பெருங்கிளைகள் போன்ற கைகளாய் நிழலைத் தந்து ஆறுதலையளிக்கும் கல்பகவிருக்ஷமாக இருக்கும் ஸுமுக மஹாகணபதியை ஸேவிக்கின்றேன்.

वन्दे तुन्दिलमिन्धानं चन्द्रकन्दलशीतलम् ।
दुर्मुखं मदनावत्या निर्मितालिङ्गनामृतम् ॥ २१ ॥

வந்தே துந்திலமிந்தானம் சந்த்ரகந்தள சீதளம் ।
துர்முகம் மதநாவத்யா நிர்மிதாலிங்கனம்ருதம் ॥

சந்திரனைப் போன்று மிகவும் குளிர்மையானவரும், பருத்தவயிறுடன் பிரகாசிப்பவரும், மதனாவதீ என்ற மனைவியால் ஆலிங்கனம் செய்யப்பட்டவருமான "துர்முகர்" எனப் படும் மஹா கணபதியை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

जम्भवैरिकृताभ्यर्चौ जगदभ्युदयप्रदौ ।
अहं मदद्रवाविघ्नौ हतये त्वेनसां श्रये ॥ २२ ॥

ஜம்பவைரிக்ருதாப்யர்சௌ ஜகதப்யுதயப்ரதௌ ।
அஹம் மதத்ரவாவிக்னௌ ஹதயேத்வேநஸாம் ச்ரயே ॥

இந்திரனால் பூஜிக்கப்பட்டவர்களும், உலகத்திற்கு மங்களத்தையளிப்பவர்களுமான "மத்தரவா" "விக்னன்" என்ற இருவர்களையும் பாவங்கள் தொலைவதற்காக பஜிக்கின்றேன்.

नवभृङ्गार रुचिरौ नमत्सर्वसुरासुरौ ।
द्राविणी विघ्नकर्तारौ द्रावयेतां दरिद्रताम् ॥ २३ ॥

நவச்ருங்காரருசிரௌ நமத்ஸர்வ ஸுராஸுரௌ ।
த்ராவிணீ விக்னகர்தாரௌ த்ராவயேதாம்
தரித்ரதாம் ॥

தேவர்களாலும், அஸுரர்களாலும் நமஸ்கரிக்கப்படுகிறவர்களும், ததும்பும் சிருங்கார ரஸத்தால் அழகியவர்களுமான த்ராவிணி தேவியும் விக்னக்ருத் என்ற கணபதியும் ஏழ்மையை ஒழித்துவிடட்டும்.

मेदुरं मौक्तिकासारं वर्षन्तौ भक्तिशालिनाम् ।
वसुधाराशङ्खनिधी वाक्पुष्पाञ्जलिभिः स्तुमः ॥ २४ ॥

மேதுரம் மௌக்திகாஸாரம் வர்ஷந்தௌ
பக்திசாலினும் ।
வஸுதாராசங்கநிதீ வாக்புஷ்பாஞ்ஜலிபி ஸதுமః ॥

ஆறுகோணத்தின் வலது பக்கத்தில், பக்தியுடன் கூடினவர்களுக்கு நல்முத்துக்களை நிறைய பொழிகின்றவர்களான "வஸுமதீ சங்கநிதி" இருவர்களையும் சொற்களாகிற மலர்களால் அஞ்சலி செய்து துதிக்கின்றோம்.

वर्षन्तौ रत्नवर्षेण वलद्बालातपत्विषौ ।
वरदौ नमतां वन्दे वसुधापद्मशेवधी ॥ २५ ॥

(11)

வர்ஷந்தௌ ரத்நவர்ஷேண வலத்பாலா

தபத்விஷௌ।

வரதௌ நமதாம் வந்தே வஸுதா பத்மசேவதீ ॥

ஆறுகோணத்தின் இடது பக்கத்தில் இளம் வெய்யில் போன்று சிவந்த நிறமுடையவர்களும், தங்களை வணங்குகின்றவர்களுக்கு இரத்தினங்களையே பொழிந்து இஷ்டங்களை அளிப்பவர்களுமான "வஸுதா பத்மநிதி" எனப்படும் நிதி தேவதைகள் இருவர்களையும் நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

शमिताधिमहाव्याधीः सान्द्रानन्दकरम्बिताः ।
ब्राह्म्यादीः कलये शक्तीः शक्तीनामभिवृद्धये ॥ २६ ॥

சமிதாதி மஹாவ்யாதீ: ஸாந்த்ராநந்தகரம்பிதா: ।
ப்ராம்ஹ்யாதீ:கலயே சக்தீ: சக்தீநாமபிவ்ருத்தயே ॥

மனக்கவலைகளையும் உடற்பிணிகளையும் இல்லாமல் செய்கின்றவைகளும், தொடர்ச்சியாக இன்பத்தைத் தருபவைகளும் (எட்டிதழ்த் தாமரையில் இருப்பவைகளுமான) பிராம்மீ முதலிய சக்திகளை உடல், உள்ளம், இவைகளின் வலிமையின் வளர்ச்சிக்காக பஜிக்கின்றேன்.

मामवन्तु महेन्द्राद्या दिक्पाला दर्पशालिनः ।
संनुमः श्रीगणाधीशं सवाहायुधशक्तयः ॥ २७ ॥

மாமவந்து மஹேந்த்ராத்யா திக்பாலா

தர்பசாலின: ।

ஸம்நும: ஸ்ரீகணாதீசம் ஸவாஹாயுதசக்தய: ॥

அதிகபலத்தால் கர்வம் மிகுந்தவர்களும், கிழக்கு முதலிய எட்டு திசைகளைக் காப்பாற்றுகின்றவர்களும் ஐராவதம்,

வஜ்ராயுதம், முதலிய வாஹனங்கள் ஆயுதங்கள் இவைகளுடன் கூடினவர்களுமான இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் என்னைக்காப்பாற்றட்டும் (இந்திராதி தேவர்களால் பூஜிக்கப்படும்) ஸ்ரீமஹா கணபதியை நன்கு நமஸ்கரிக்கின்றோம்.

नवीनपल्लवच्छायादायाद वपुरुज्ज्वलम् ।
मेदस्वि मदनिष्यन्दस्रोतस्वि कटकोटरम् ॥ २८ ।

நவீன பல்லவச்சாயாதாயாத வபுருஜ்வலம் ।
மேதஸ்வி மதநிஷ்யந்தஸ்ரோதஸ்வி கடகோடரம் ॥

यजमानतनुं यागरूपिणं यज्ञपूरुषम् ।
यमं यमवतामर्च्यं यत्नभाजामदुर्लभम् ॥ २९ ।

யஜமானதனும் யாகரூபிணம் யக்ஞ பூருஷம் ।
யமம் யமவதாமர்ச்யம் யத்ன பாஜாமதுர்லபம் ॥

स्वारस्य परमानन्दस्वरूपं स्वयमुद्गतम् ।
स्वयंवेद्यं स्वयंशक्तं स्वयं कृत्यत्रयाकरम् ॥ ३० ॥

ஸ்வாரஸ்ய பரமானந்தஸ்வரூபம் ஸ்வயமுத்கதம் ।
ஸ்வயம்வேத்யம் ஸ்வயம்சக்தம் ஸ்வயம் க்ருத்யத்ரயாகரம் ॥

हारकेयूरमकुट कटकाङ्गद कुण्डलैः ।
अलंकृतञ्च विघ्नानां हर्तारं देवमाश्रये ॥ ३१ ॥

ஹாரகேயூரமகுட கடகாங்கத குண்டலை: ।
அலங்க்ருதம்ச விக்னம் ஹர்தாரம் தேவமாச்ரயே॥

புதிய தளிரைப்போன்று சிவந்த உடலையுடையவரும், மதஜலப்பெருக்கால் நனைந்துள்ள கன்னப்ரதேசங்களை உடையவரும், யாகம் செய்பவன், யாகம், யாகத்தில் பூஜிக்கப்படும் தேவதை இவைகளின் வடிவமாக இருப்பவரும், எல்லோரையுமடக்கி ஆள்பவரும், தன்னடக்கமுள்ள மஹான்களால் பூஜிக்கத்தக்கவரும், தன்னை அடைவதற்கு முயற்சிப்பவர்களுக்கு அரிதில்லாமலிருப்பவரும், பேரானந்த வடிவமாகத்தானே தோன்றியவரும், ஸ்வயம்பிரகாசரும், ஸ்வயம் சக்தரும், படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்ற முத்தொழிலுக்கிருப்பிடமானவரும், முத்துமாலை, கண்டாபரணம், கைவளைகள், தோள்வளைகள், கர்ணகுண்டலங்கள் இவைகளால் அழகு பொருந்தியவரும் இடையூறுகள் அனைத்தையும் ஒழிப்பவருமான ஸ்ரீவரமஹாகணபதியைச் சரணமடைகின்றேன்

मन्त्राक्षरावलिस्तोत्रं कथितं तव सुन्दरि ।
समस्तमीप्सितं तेन सम्पादय शिवे शिवम् ॥ ३२ ॥

மந்த்ராக்ஷராவளிஸ்தோத்ரம் கதிதம் தவஸுந்தரி ।
ஸமஸ்த மீப்ஸிதம் தேன ஸம்பாதய சிவே சிவம் ॥

ஹே பார்வதி! வரமஹாகணபதி மந்திரத்தின் அக்ஷரங்களின் வரிசையை அநுஸரித்துள்ள இந்த ஸ்தோத்திரம் உனக்கு கூறப்பட்டது. எல்லாவிதமான அபீஷ்டங்களையும் மங்களங்களையும் இந்த ஸ்தோத்திரத்தைப் படிப்பதனால் அடைவாயாக.

॥ इति श्री वरमहागणपति मन्त्राक्षरावलिस्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

ஸ்ரீ வரமஹாகணபதி மந்த்ராக்ஷராவளி
ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

